Ressort: Special interest

Christmas Garden Stuttgart

Stuttgart, 22.10.2026 [ENA]

Der Christmas Garden Stuttgart in der Wilhelma startet in seine achte Saison: Vom 18. November 2026 bis 16. Januar 2027 führt ein neu gestalteter, rund zwei Kilometer langer Rundweg durch eine magische Lichterwelt mit mehr als 30 Installationen – viele davon interaktiv und immersiv

Die diesjährige Ausgabe des Christmas Garden Stuttgart steht ganz im Zeichen zauberhafter Magie. Schon das erste interaktive Highlight, der Verzauberte Zug, zieht das Publikum in seinen magischen Bann: Eine dreidimensionale illuminierte Eisenbahn scheint die Sterne in die Wilhelma zu bringen, wachsam beobachtet von einer golden funkelnden Eule. Ein Knopfdruck der Gäste genügt: Die Lokomotive setzt sich schnaufend in Bewegung und die Eule richtet geheimnisvolle Worte an das Publikum.

Bald nach einer mit Leuchtsternen verzierten Baumallee wartet das Herzstück des Christmas Garden Stuttgart, die Wassermagie im Maurischen Garten. Die funkelnden Eiben der historischen Gartenanlage, riesige Fontänen und die Front des Maurischen Landhauses bilden zusammen eine imposante Show aus Licht und Wasser. Dabei lässt ein kunstvolles Lasermapping die Konturen der Fassade erscheinen, als würden sie mit einem Zauberpinsel aus Licht nachgezeichnet. Weiter auf dem Rundweg enthüllt Hinter jedem Türchen auf den Felsformationen Türchen für Türchen eine geheimnisvolle, verborgene Welt.

Zu den verschiedenen interaktiven Installationen zählen auch die darauffolgenden Wunschlichter, bei denen die Besucherinnen und Besucher per Buzzer das Farbenspiel mitgestalten können. Ein fauchender Drache und glitzernde Elfenwesen begleiten die Gäste Tief im Zauberwald, einer der beliebtesten und jedes Jahr neu inszenierten Stationen im Christmas Garden Stuttgart. Hier entfaltet sich eine verwunschene Fantasiewelt: Ein funkelnd blauer Fluss schlängelt sich durch den schimmernden Mammutwald, leuchtende Blumen begleiten den Weg, farbig illuminierte Bäume ragen in die Höhe, und die Geräusche des Waldes lassen die Grenzen zwischen Wirklichkeit und Fantasie verschwimmen.

Christian Doll, Geschäftsführer des örtlichen Veranstalters C² Concerts GmbH: „Die magische Reise hat nichts von ihrer Anziehungskraft verloren, weil wir den Christmas Garden jedes Jahr weiterentwickeln und ein Stück weit neu erfinden. Für unsere Besucher aus der gesamten Region Stuttgart ist die Veranstaltung zu einem festen Bestandteil in der Vorweihnachtszeit geworden – sie sind wie wir sehr gespannt darauf, was es in dieser Saison an neuen Highlights zu erleben geben wird.“
Vom 18. November 2026 bis zum 16. Januar 2027 ist der Christmas Garden Stuttgart – durchgeführt von

Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.

der C² CONCERTS GmbH – fast täglich zu erleben. Der Christmas Garden Stuttgart ist geschlossen am 24. & 31. Dezember 2026.

Bericht online lesen: https://afro-europa.en-a.eu/special_interest/christmas_garden_stuttgart-94609/

Redaktion und Verantwortlichkeit:
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Wolfgang Weichert

Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.